

المكتبة الأزهرية

مخطوطة

شروط الصلاة

المؤلف

مجهول



رفه لت تعا على لمبة العلى بالمعلم والازكل فإلعرف ما منعبرها جمالحذ لرفنيد كماالساء وعاالاتفار وماالياب وما العبوب وما الدياروزو الخاسة بالماللط افحقيقية كائت اوحكمية و فولد المطلق احتراثات الماالمقند لرتفا (主でんのまりは一時間が بالمإالمنيد وتقوما عياج في تعريف ذاندالي فند زايدعلي

قال المصنوب لمساورات باب شروطالصلاة وهي ايشرطالصلة تفانية الاولون نش وطالع للخ الوَمْوُدُالمِن م وهولف ذالنظا ونشرعًاغس (الوجه والمياين والرجلين ومسجريع الراس والوحة بالعقالم الملاك بنوعى بديالمارالم طاف وهوما يسي

العلبة للمارم حبيث الحجزاء بان يكوت اجنالالماوالة فون اجزار المخالط اوالت ع وهوفي اللغة النصد وفي النذبعذاسنها الصعيد بغضد النطه على وجه مخصوص لغوله مل اسعليه وسلمالنع مزينات مزيد للوحة ومزية للداعين وصوريدان بمزب ذراعب

لغطم المهمل الناس ومراالبطيخ ومالالباقلي وعجوزا زالذالياسة للعتبينه عن النوب والبدن بالمالمالمعنيد ببناطات بنعمر بالعصركما والتنار وعادالانهار وعوزابيقاطها فالتاسة للعنينه وللمبذ بماخالط ال شوي طاه كا لميّا بو نواز فغيرام ماوهافدسشرطان بو

مني لوأمات التراب وجهدويديد لمرتكن منبهما مالم بنوي الطهروالنع فحلانابة وللدن سوايد بالنزاب وبالماكان مزجنس الدرع كالرماو للجوالزنبخ والكراعند الجحنيف وحراس تفالج واعاعندابي بوسف لمعود اله بالنزاب والرم (وله يجونر التيم معاليس من جنسالح

على اوعلى العلى الموس ب It of einisipolerongoal وجعه نم يمز مزيد اخري وسي البمني بالبسري والسري بالبهتى يبدأمن روس الحمايع وينتهالي المرتقبين والاستبقا بالمسع في التيم واجب في ظاهر الرواب عن اصابناه والنيذ شرط فيدلا عبوزيد وغاه

أن شروط الن غمد خمسة الاول النية والثاني المسع والنالث الصعيد والابع لون المعبد طاهرًا وللنامس العجزعن استعمال المرا منات المربع اذاخافريا المرمن بسبب الومنوة اوبلر أوباستعمال الماء جانزلدالت والتابين شروطالصلة طهارة التوب اي ملهامة نتق

Allian ellein ellein de enil الموت وان كان على هذه الاشياغبارجوزعند اب منيفة بهاس نفالي ولو تبه بالمنظان كان مارييًا لايجوزواتكان جبليايجو presie in Il main is الماراي عندعدم الوجنوة الحالما الكافي للظهاف الكاملة ولعلم

اس نقالي واماعند صاحبيه خفيفه سوي حتى الفيرواعل ان الناسة العليظدات كانت زاجدة على قترالدهم بمنع موازالم له في والدرهم وما centions to low اوي ان وجدالملي و الدر مقدر بان یکو ت مناعرم مفع الآف وهود اخال مول

المملي عن البخاسة المنفغة لو ما بو کرلیمه و حن مالا بق کلامد من الطبور والناسة العليظة كالغائط والسم المسفوح ولم الحنزير وخرالذجاميوالبط والأور وبول عالم بوكلهما سوي العرس وللمروام الدر والاختنا فكلها غسيجاسة عليظة عن المحمنية عما

V

العاسة قال بعصنهم بع المو الذي اجهابيته الخاسة بعني اذاصانعريعالذيروانكان دخريطا وبع الهضيص والفا منشحطالمه فهاريخ المكات الذي بصلونيه ولوقام وصلى فنبي بيجسي لا يجونه لا أذاكان النيس

الاصابع و قال الغفيم ا بواجعفى يقدر بالديهم الورنخ ونقف مايبلغ ونرندم ثفالة فالمعنب عي اللشف وزن ذات الناسة وي الرتبن الرتبن النانية يعتربع النوب و دوندلايمنع كذا في العالمة والعافي وأوه المشاج قياله قال بعضهم ربع جميع النوب الذي اما

بلاعزر في الجبهة وفي روابدعن الجحنبغة رحمه اسه ايضًا لاعِو وهي اله معوان كان موطع اغذ عَمَّاوسا بْرَامُومْع طاه لِمانَ ملانه بلخالافلان الاقتصاب على للبهه في السود جا بزيالانفا فكاند افتضعلها في السجود ولم يضع انفه وموضع اله نق افارمن فدرالدهم وان كانت النيا

وهوالزبادة على درالدرى وات كاموضع قدميه وكبنيه طاهر ومو منع جبهنه وانقه لختتا فقدروي عناي حنينة رحمه اسرانه بسجد على نف ويونمه نذ للمزوية لان مو منع الدنوا قر الدع خلافالهما وفإن عند هالاعق الا قتصاريكي اله نق في السيو

فبرالشروع في المدرة انبرسل المجاسة الما نعم عن الملكم من بد نه بالماالمطاف العليد وبكلمابع طانع بمكن إزالة الفا به كالخار ما الورد وغوهما . وما أشهها اجما اشر في الم الحي النبلانة في كونزمن العجا وللنامس عن سنروط الصالحة سنزالعو فأي سنزالمصليمومنع

في موضع فاعبه لا يجوز صلانك اذاكان وضعهماعليها وان كان عن فدميه أفلون فديلا فلوجمع بصبراكنز من فترالدكم لا يحوزمل نه والرابع من سروط المدة مهارة البدن اي طهامة بدن المصلى اللنو في العدادة من المنود البول والغابطايجبعلى المصلى

ملدند والآلا وعوى الحاصية السرة الجالب وعلى فالسرا لبيست يعوره واما الكية فعورة لقوله صلاسه علية وطان اللهة م العورة ولوصلى في بيت مظلم عربانا ولد ثوب طاهرفاد اللبسه لا بخورمله تد بالإجماع والنساء كلهاعورة اي يدن المرايركلها se 4 lk e aggl eting hund

العورة منعبره لانتروي عنابي مينينة واليبوسف تهمهمااسه نقالي اذاكات المصلى علول السي فنظالي re ais se vick isme a tri وفال بعض المشايج سنزالعورة ا بما شرط من نفسه حتى قالواان كاات المملي علول الجيب عبين بستوعب لحبند بجور صادند

11

في فساد المهرة با كاشاف ما فوف الاذنبن مرالتعر لامانزل عنهاه وهو اختبار Har Shipy closing الجرائعي لوكفاس عت السخ الي الركب و الاظهرما وبطهااي ليس بطي الامة وظههامترالرجر ليلاليطن والظهرينهاعورة لانفهامع

يعورة لا يختو الصله ٥ و لا يختو نظالاجنبي وتسيها واختاف المشايخ في الفندمين والهميج ليسا بعورة للحاجة اليالمشي في وامالتعرالمسترساؤال النفيه إموا اللبين إن انكشو ربع المسار نسدت صله تقاه لا تفاعوى ووهو المذكور فيعامة الكنب هوالصيم ونع لنه على على طبة العلم باللازي

ان بكون وجهم منا بلا لعين الكعبه حنى لوصلى ممكنة وبيت عيب ان يكون عبيت لوانول الحيدال ينع استنياله على 50 3 KU 3 Trettie 450 ولله فافي ان سوحه الى للعهذ التي في فيها فالد العدا هوالمعيع والمترزيدعن فول للبهاي ان وزمز العايب

النهوة وعاعند ذ لك وهومن اعلى البطى فما فوقة ومن اسنل الركنة وماعته فليسهوع بالما I box & sad sellerar ellores والمكانية وام الولدمنظرالهمة في المذكور ليفاره الرف فيعن والسادس منتر طالعهاة استغنبال الفنيلة اي يجب المعيل اذ الحان في المكن الحكمان

نبد

ولمينوها ونت الشوع جازلورم اشتزاط نبهذ الكعية وذكرفي لخافا ان بنوي المصلح فن الشريع الجالمها-ة ان فبلنه هواب be asterior is to see جهة العمله ولس بفيله ولوكا المصلى بيمنا لا بقته على التو الى العنبلدوليس معد احد بوجهد اوكات بغد بعلى النوعة الح

ايضااصابت عينها وكان النيخ 1/8 ala vasi lus lus le minia على الفاب نية اللعبه مع استقبا النبلة بناعلى هوالمحيح وقاله الشيخ عماب العنصر البننترط بنة التعبد مع استقناله القبله بنا اعلى المنبار قول الجرحاب وذكرفي اهالى الفناوي ات علم الممل ت قبلته اللعباد

والمستن في النبه ان ينوي بقليه ولمريثكم بلسانة الربيغ نونت ان املیمه اخ کذاولو نؤي بالقلب ولم بهنكل بلسانه جار بلاخلاف ولاعورعكسية والاحوط منحبث الزمان ات يبوي معًا منا للتكبيروان تكون النية موجودة في نعن النكبيرولا تقع الملخ

القبلة منعدوة اوسع يانبه من وجهة احري بيمزة في اله اويدنه يملي البي جعد فدي ولوحول جهده من القبلة بغير عنى فسدت مها-نه بالانتاق ولوحول مري لم- تفسد اله انديكرة أشد الكراهيه والسابع منشوطالصه السذوفي لون فقيد الفالب لما شرح لم

مطلق النية وفي مله ة الوزلادة وللمعد والعيدين بشرط النعيب اتفاقاً ولا يتغيمطلو النيه بنهن وكذاجيع العزص والولجيات من المنذور وفضاما لرمرالتزوع والمعتنزمن أذام لحالعرص لا يكفيه نيه مطاف العزمزمالم يسقر الفاهراو العصولية برما سنزع نيذ متعيمة من العزد من ولالبننز

بالنية المتاخرة عن التكبير في ظاهر الروابيد وفاللكرجي رحمة اسعليد يجوزبالنيه المتأخرة عن التكبير قيرالى الثناء وفيرالي النفوخ وفنبالب الركوع والمصالخ الكاد منتفل يكنيه نيد المملحة ٥٥٥ مطلنا ولاينتنظ تعيبن كوت ذ لك النارسنة مؤلف الخير のはからいははかりまとう

17

لمذا مالع الغرالناني و هو البيامن المنتشرفي اطراف السكارة واخر وقت الزمان الدي يعقيه طاو الننمس واول وفت الظهر اذا زال التفس واخرو فنهاعند آب حنينة لم ذاكات ظلوكلشيئ منظيم سوك في الزواك وعند صاحب بإذا ما ظركار شي عثله سوك في الزوال واو لومت

نه أعداد الكعات اجماعًا لكونها معينة مع لومة ولايختاج الامام الجانيه الاعامة وفي صلحة فالملافة والماالمقندي فينوي الافتارالاه بالاعام والمنابعة وقد ملاغ للنازة ينوك المتكدة سانقا والدعاللية والنام ومن شروط الملهة ومعرفة اوقات والمله واعلان أول وقت صل-ة الغ

نقسها لا البيام الدي بعدما وبسعنب في صلحة العزان نقط قي وقت علمور التورو وانكسان الظلمان في الله زمنية وبسيء المالية العمر بالمرتب في المارية في المارية ال العيرالمعرب في كالازمنه إلا يوم الفي ويستن تاخيرالفشا الي فيارنات اللي رو الجيف اللبر

مله ة العمراذ اخرج وفت الفلع عني التولين واخرج فتهامالم تغرب التفس واولروتن المعرب إذ اغرب الشي واخو فتهامالم يغيب واول وفت صلحة العشاراذاغا الشنن واحروقتهامالم بطلع الغوه والتنفق هوالبيا مزالذي برك قالا فق بعد الحرة عند الجيمنية محمداس تعالى وعند صاحبيه

ولاينا بعليها سوأكان عامريًا أوناسِيًا اي سوادل المصلي الشطعرااوسهواب ا ركان الصهرة أي ورابع المه لا ن المراد من الا ركات بعهنا القرابض وهياركات الملحة ستة الاولمن الملا تكبيرة الافتتاع وهي قول المصلى في ابتداء الملح كة

مباح وتاخيرها اليطاوع الفرمكر اذاكات بفيرعزروإذاكات البوم يوم غمر فالمستم والبح والظهروالمعزب تاخبرها وفي العصر والعنفيا تعلهما ومنترك شَيْأًا كِ إِذَا تَركُ المصلي شرطاً منعذة النروط النانيه المذكور المشروطة لعدالملاه لاتم ملانة اي لا نكون مله مه مقلو

قي املحة الامام ولاقى صلة نفسه ولوقاراسه مع فول الام الله او بعرة وكلن فرع من فوله من فوله اسه البرقبل فراغ المه من فوله الله الرو الاع ابعنا لا يمسرشارعاتي الملهة والنان مناكات الصلحة القيام ولوصلي الغريضة فاعترامع الفتد رق على القيام لا يخو زمله نه في الغرابين

In The leluntielelus 18 ho اواسه الكبربالالووالدم في الاخرة ولوفال باله اواللهم يمع لافقا ابعيًا والافصرات بكوت تكبيرة المقندي مع تكبيرة الامام لإ العن عن عنب عانه تعالم وقال الافصال يتبيرالمفتدي بعد تكبره الامام ولوكبرقبل الاعام مفتد يا به لا يصبر شاعاً

ونب لتذنف على المدراه لم بالازى فان لم نستطع العفود استلغى على ظهرة وحعد الرجيلية المالغيلة فاوي بالركوع والسجود وان استاني على به الابمن وجهه الحالقيلة واوقياز والاستلقة أفصاعنه الندرة عليه وان بستطع الهبها باسدا مبلدا من فاعند الم تفاذاباي سالمن بازمة العتناوان لم يعتل لا يلزمه الفتناء

وعورق النافلة وانع المربين عن الفيام بان كان اذا فام بزداد مرحد ا وبمارشدبدًا م افاعدا لغؤله صلاسه عليه وسلر صرفابها فادلم تستطع ففاعدًا فإن لم نستنطع فعلى فانطرشتطع نمستلعباعلى ففأة فات لم نستطع الركوع والسجود ا وما براسه ومعالسود احقم الوع

من اقامة العالاة رنتوى والله : بالمعدوت والبه المرجع والماب. كالمخطيبان كان الاعمالين من بوم وليلة سفطن عنه الملاه ولاحرد ولاقرق الإباس. بالطبية فانكان الاعمااقرب : العاى العطع: بومروليلة فنفيمافاتة زعنالاغا ن، والحمدسه ، والنالةمناكان المعل ن، رسان قراخ القوات وييميم الروق · . 416 .. بلسانه عبن يسمع نفسه وفي الكافي قالغس الابعد للالوا انهلا يجوزها لم إنسمع اذناه والبمع